

FELIX RÄUBER



Felix Räuber ein Sänger, Komponist und Produzent, bekannt als Frontmann der Elektropop-Band Polarkreis 18 (Allein, Allein).

Seine Musik beschreibt er selbst als ‚Cinematic Pop‘, eine Mischung aus Neoklassik, Elektronik, und Pop. Auf seiner EP ‚ME‘ setzt er sich mit inneren Konflikten, persönliche Ängsten und charakterlichen Zwängen auseinander. Stilistisch knüpft der Musiker und Produzent an sein Erstlingswerk an, für welches er unter anderem mit Star-Violinist Daniel Hope und Scott Matthew zusammenarbeitete.

Die Fünf-Track-EP nun gänzlich eigener Songs erscheint erneut im episch-ausdrucksstarken Gewand, der sich aus Elementen der Neo-Klassik und des Pop speist und zu einer neuen, imposanten Klangerfahrung zusammensetzt.

Er schaut auf eine aufregende und vielschichtige 20-jährige Musiker-Karriere zurück.

SOCIAL MEDIA

www.felixraeuber.com



FELIX RÄUBER

ME - EP



LISTEN TO //ME//

Die konzeptionell angelegte EP ‚ME‘ des Polarkreis-18-Frontmans Felix Räuber folgt unmittelbar auf dessen vielseitiges Solo-Debüt-EP ‚WALL‘ aus dem letzten Jahr. Während ‚WALL‘ auf äußere Reize und Einflüsse, politische Zustände und gesellschaftliche Hindernisse reagiert, verarbeitet der gebürtige Dresdner in ‚ME‘ innere Konflikte, persönliche Ängste und charakterliche Zwänge.

Stilistisch knüpft der Musiker und Produzent an sein Erstlingswerk an, für welches er unter anderem mit Star-Violinist Daniel Hope und Scott Matthew zusammenarbeitete. Die Fünf-Track-EP nun gänzlich eigener Songs erscheint erneut im episch-ausdrucksstarken Gewand des von Räuber selbst als Cinematic Pop bezeichneten Stils, der sich aus Elementen der Neo-Klassik und des Pop speist und zu einer neuen, imposanten Klangerfahrung zusammensetzt.

Dominiert werden die orchestralen Flächen und pulsierenden Electronica von der eindringlichen und vielseitigen Stimme Räubers. Und da Räubers fulminanter, dichter Sound Bilder erzeugt und zwangsläufig nach selbigen strebt, produziert er sie gleich mit Hilfe von Musikvideos selbst, schreibt Drehbücher, führt eigens Regie und kreiert so ein Gesamtkunstwerk aus Bild und Ton. Ein Musikvideo der Vorläufer-EP wurde bereits für das European Independent Filmfestival nominiert. Von dieser Anerkennung motiviert und getrieben, entstand für jeden einzelnen Track der neuen EP ein eigenes Video, welches thematisch auf dem vorhergehenden aufbaut.

[READ MORE](#)

FELIX RÄUBER

VIDEO

BURNING
SKY



RUNNING
OUT OF TIME



FULL VIDEO SUITE



FELIX RÄUBER

LIVE

LIVE IN
DRESDEN



FUNKHAUS
WITH
DANIEL HOPE

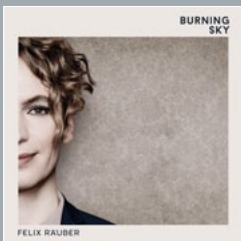


LIVE WITH
CHOIR



FELIX RÄUBER

IMAGES



DOWNLOAD 

FELIX RÄUBER

B I O



Seit seinen frühen Jugendtagen ist Felix Räuber (*1984) von allen Formen des Musik-Machens und der damit verbundenen Gefühlsübertragung besessen. Mit 13 Jahren gründete er im Keller des Elternhauses seine erste Band – der spätere Indie-Pop-Stern ‚Polarkreis 18‘. Das erste Studioalbum (2007) führte die von Frontman und Sänger Räuber präsentierte Band durch ganz Europa. Das zweite Studioalbum erlangte Gold-Status. Die erste Singleauskopplung ‚Allein Allein‘ wurde sogar zu einem der erfolgreichsten deutschsprachigen Songs aller Zeiten, avancierte zum Welthit.

Die Band, Räubers Familie und Zuhause, entschied sich für eine bis heute anhaltende Pause. Räuber ging nach Berlin, um sich als Künstler neu auszurichten, er arbeitete als Schauspieler und Dozent, baute sich ein eigenes Studio auf und produzierte Alben und EP's. 2014 begann die Arbeit an einem neuen Pop-Projekt namens ‚Zwei von Millionen‘, welches 2017 bei Universal Music veröffentlicht wurde.

Inspiziert von Reisen in den Nahen Osten, arbeitete Räuber im letzten Jahr an seiner eigenen Vorstellung von Popmusik. An genreübergreifenden Kompositionen, welche gewonnene Eindrücke verarbeiten und mit denen Räuber sich seinen künstlerischen Grenzen stellt. Die Veröffentlichung seiner Debüt-EP stellt für ihn einen ‚musikalischen Befreiungsschlag‘ dar.

[READ MORE](#)

FELIX RÄUBER



// WALL:

BEST MUSIC VIDEO 2018 //

Nomination at ÉCU
(European Independent Film
Festival)



150.000
STREAMS



DANIEL HOPE:

"Wall is a wonderful song. Felix has a great voice, he's a thinking artist, he has something to say. That really moved me."

JAZZANOVA:

"Wall is like a trickle that swells into a huge river and then dies again. One that is split up into innumerable rivers by sound fragments and finally sweeps everything away as a torrent."

NOTHING BUT HOPE AND PASSION:

"An epic piece of cinematic beauty that carefully walks between multiple worlds."

INDIETRONICA:

"rich and fragile cinematic pop that builds and erupts into something simply mind-blowing."

**CIRCULATION ON RADIO FRITZ, BR KLASSIK AND
RADIO HELSINKI**

SOLD OUT SHOWS IN DRESDEN AND BERLIN

**PERFORMED AT THE EUROPEAN ATHLETICS 2018 OPE-
NING CEREMONY**

**SYNC WITH JACK WOLFSKIN, YUMEN TOURIST BOARD
AND OTHERS**

FELIX RÄUBER

OPENING
ISTAF INDOOR 2019

MERCEDES BENZ
ARENA BERLIN
BEHIND THE SCENES



LIVE AUF DEM
BREITSCHIED-
PLATZ, BERLIN



OPENING
EUROPEAN
ATHLETICS 2018



ISTAF INDOOR 

FELIX RÄUBER



CONTACT

Felix Räuber
felix.raeuber@online.de

Lisa-Marie Scheller (Management)
management@felixraeuber.com

Erik Chemnitz (Booking)
erik@stereoparkagency.com
